**Актуальность:**

Поэтапное рисование для детей — способ, который поможет развить творческие способности ребенка, вне зависимости от его природных данных.  
Иногда всё дело стоит на месте просто из-за того, что человек не знает, с чего начать. Часто ребёнок просит маму или папу «А нарисуй черепаху», и родитель с радостью бы осуществил пожелание малыша, да не знает – как. А если бы перед ним была схема поэтапного рисования той же черепахи, он с лёгкостью бы справился с этим заданием. Уроки пошагового рисования не преследуют цель сделать из ребенка художника. И то, что он научится похоже изображать предметы и людей, не самое главное.

Для детей же поэтапное рисование – хорошее подспорье: во-первых, они учатся рисовать без ошибок, соблюдая определённый порядок действий, во-вторых, в процессе многократных тренировок у них вырабатывается алгоритм, который позволит впоследствии самим безошибочно изображать многие вещи и без схемы. Наконец, это просто очень интересно и увлекательно – следить, как из маленьких фигур и штрихов вырисовывается целый образ, причём, неудачи случаются редко.

**Цель проекта :**  Обучение детей поэтапному рисованию; развитие творческих навыков и способностей;   
**Задачи:**  
1. Развивать творческие способности у дошкольников;   
2. Развивать интерес детей к познавательной деятельности;   
3. Стимулировать развитие воображения и фантазии у ребёнка;

4.Повышениеинтересадетейкизодеятельности**,**появлениеуверенностивсвоих силах**,** расширениехудожественногоопытадетей**.**  
**Как появилась идея:**   
На одном из занятий, посвящённых изучению животного мира, а точнее зимующих птиц, я для наглядного примера использовала схему поэтапного рисования синицы, детям очень понравился этот способ и многие просили дать схему им еще раз, так как им было интересно попробовать этот метод самостоятельно. И в этот момент возникла идея сделать альбом, в котором будут отражены схемы для рисования по разным темам. С одной стороны, это позволило бы более эффективно закрепить знания детей, а с другой, послужило бы дополнительным катализатором развития творческих способностей дошкольников.

**Работа  построена по трем направлениям:**

**1.**Взаимодействиесдетьми**.**

**2.**Обогащениепредметно**-**развивающейсредыгруппы**.**

**3.**Взаимодействиесродителями**.**

Всовместнойдеятельностисдетьмииспользовалисьследующие методы:

1.     Просмотр иллюстраций, открыток, репродукций, картин и т.д

**2.**Беседысдетьми**.**

**3.**Показспособовизображения**.**

**4.**Экспериментирование**.**

**8.**Созданиеальбома**«**Я рисую сам**».**

**Обогащение предметно-развивающей среды в группе включает в себя:**

* подборнаглядногоматериала**;**
* внесениеновыхизобразительныхматериаловдлясамостоятельнойисовместнойтворческойдеятельностидетейипедагога**.**

Срокреализациипроекта**– 2 недели**

Участникипроекта**:**дети**,**педагогигруппы**,**родители**.**

Ожидаемыерезультаты**:**

**Для детей:**

* Удетейсформируютсяпредставленияосредствахвыразительности**.**
* Повыситсяинтерескиспользованиюполученныхуменийижеланиеприниматьучастиевсовместнойдеятельности**.**
* Обогатитсяразвивающаясредагруппыпосредством наглядныхиллюстраций**,** презентаций**.**

**Для родителей:**

* Участиеродителейвсовместнойпродуктивнойдеятельности**.**
* Улучшениедетско**-**родительскихотношений**.**

**Продукты деятельности:**

* коллективнаяработа
* конспектызанятий**;**
* консультациядляродителей**«**Какпомочьребенкусделатьрисуноквыразительным**»;**
* созданиеальбома**«**Я рисую сам**».**

Итак, поэтапное рисование – это метод, в основе которого лежит порядок и схематичность. Чтобы закрепить некий алгоритм в творческом сознании ребёнка, имеет смысл прибегнуть к этому методу. Начинать стоит с простых стилизованных рисунков, изображений мультяшных героев и т.д. Это и просто, и интересно, и результат будет успешным.

**Этапы работы:**

**1.     Подготовительный.**

Обогащениесреды**:**

* 1. *Подбор наглядного материала, иллюстраций, открыток, репродукции картин и тд.*
  2. *Вывешивание**иллюстраций**детских**художников****(****Ю****.****А**ВаснецоваСурикова, Репина и тд.)*
  3. *Организация пространства и обогащение материалов:*
* бумага ­ – это может быть белая стороны рулона обоев, листы ватмана или просто альбом;
* простые и цветные карандаши;
* восковые мелки;
* ластики;
* краски и кисти.
  1. *Сбор информации, что бы дети хотели видеть в альбоме, что бы они хотели нарисовать*

Взаимодействиесродителями**:**

1. *Консультация**для**родителей****«****Как**помочь**ребенку**сделать**рисунок**выразительным****»;***

**Взаимодействие с детьми:**

1. *Помощь детям в организации  выставки рисунков: «Юные художники»*

1. *Индивидуальная работа с детьми, подготовка детей к дальнейшей работе.*

**2.     Продуктивный этап.**

Один из важнейших методических принципов пошагового рисования для детей — постепенное усложнение задачи. Это хорошо видно уже по программе, которая состоит из трех этапов.

* Простые фигуры и формы. На этом этапе дети получают самые простые уроки рисования: научаются изображать куб, шар и другие геометрические фигуры. Тем не менее, происходит накопление базового художественного опыта-  
   появляется навык составления композиции.
* Сложные постановки. Научившись рисовать геометрические фигуры, можно браться за составление композиции. Его навыки совершенствуются, и он переходит к третьему этапу.
* Изображение человеческой фигуры. Главная сложность здесь — соблюдение пропорций живого человека, и только потом — сходство с оригиналом.

**Итоговый этап.**

1. Презентацияальбома**«**Я рисую сам**».**
2. Выставка рисунков «Юные художники»
3. Презентация для родителей на сайте ДОУ
4. Подведение итогов.

Работа карандашом или кистью развивает мелкую моторику руки. В свою очередь, это улучшает координацию движений и формирование правильной речи. Рисующие дети не только лучше говорят, но и быстрее думают. По мнению врачей, рисунки становятся средством коммуникации, тем самым стимулируя внутреннюю речь — в результате ребенок приучается думать, не прибегая к помощи слов.

Поэтапное рисование задействует оба полушария мозга и синхронизирует их работу: левое, творческое, и правое, ответственное за логику. Необходимость следовать алгоритму развивает усидчивость, целеустремленность, приучает к решению многоплановых задач.

**Так за простой и вроде бы рутинной деятельностью проявляется замечательная методика развития личности.**