

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
Сухобузимский детский сад № 1, 663040 РФ Красноярский край Сухобузимский район
с. Сухобузимское улица Ленина 108 E-mail: suh-det-sad-1@mail.ru
8(39199)21402, 21410

СОГЛАСОВАННО:

Старший воспитатель

О.А. Напесочная

27.08.2026г.

УТВЕРЖДАЮ:

Руководитель Муниципального
казённого дошкольного
образовательного учреждения
«Сухобузимский детский сад
№ 1»



Галкина М.Г.

Дополнительная образовательная программа

«Логоритмика»

(для детей 3-4 лет)

Срок реализации: 1 год

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст обучающихся: 3-4 года

Срок реализации программы: 1 год

Количество занятий в год – 36

Автор-составитель:

Напесочная Ольга Александровна, логопед

с. Сухобузимское, 2026

Паспорт программы

Наименование программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Логоритмика» для детей 3-4 лет
Педагог	Напесочная Ольга Александровна, учитель-логопед
Организация исполнитель	Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение «Сухобузимский детский сад № 1»
Адрес организации исполнителя	С. Сухобузимское, ул. Ленина 108
Цель программы	Профилактика речевых нарушений и их коррекция путем оттачивания двигательных навыков в процессе выполнения музыкально-ритмических движений
Направленность программы	социально-гуманитарная
Срок реализации программы	1 год
Уровень реализации программы	Дошкольное образование
Ожидаемые конечные результаты программы	В результате освоения дополнительной общеразвивающей программы «Логоритмика » дети овладеют различными умениями, навыками.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы

Программа дополнительного образования по логоритмике направлена на формирование устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддержанию положительного эмоционального отношения детей к логоритмическим упражнениям, на развитие у ребёнка моторики (общей и мелкой), совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

Программа разработана на основе методических разработок М.Кишиневской по логоритмике.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.

Данная программа представляет собой систему занятий по развитию чувства ритма у детей второй младшей группы детского сада, которые построены в соответствии с современными подходами к воспитанию детей дошкольного возраста и направлены на овладение чувством ритма, что способствует формированию у ребенка целостного восприятия пространства и времени, гармонизации психического развития детей, решение речевых проблем на данном этапе.

Известно, что ребенок развивается в движении. Ученые коррекционной педагогики доказали филогенетическую связь между развитием движений и речи. Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряженности. Под влияние регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечно-сосудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем. А логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала.

Ритмические движения способствуют активизации различных анализаторных систем, становлению интегративной деятельности мозга человека. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому развитием чувства ритма реко-мендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх. А в последнее время специалисты обратили внимание на то, что логопедическая ритмика очень хорошо «работает» с психоэмоциональным состоянием детей: непоседливых и

легковозбудимых крох она успокаивает, а медлительных и задумчивых, наоборот, подстегивает.

Логоритмика является своеобразной формой активной терапии, средством взаимодействия в комплексе методик и учебной дисциплины. Первое понимание логоритмики основано на сочетании слова, музыки и движения.

Взаимоотношения указанных компонентов могут быть разнообразными, с преобладанием одного из них или связи между ними. Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия логоритмикой способствуют развитию: памяти — зрительной, слуховой и двигательной. Необходимо запомнить положение пальцев, последовательность движений, а также стихи; внимания — ребенок учится концентрировать внимание и правильно его распределять; восприятия — развивается слуховое восприятие, так как движения должны совпадать с музыкой и словесными инструкциями, которые получает малыш; крупной и мелкой моторики — пальчиковые игры как нельзя лучше помогают в развитии мелкой моторики крохи. А это способствует развитию мышления ребенка. Чем более ловкие пальчики — тем более гибкий ум. И в конце концов после всех этих упражнений кисти и пальцы рук станут сильными, подвижными, гибкими. А это поможет в дальнейшем в освоении навыка письма; ориентации в пространстве — все предметы в пространстве ребенок воспринимает с учетом положения своего тела. Это и служит исходной точкой для создания и контроля разнообразных пространственных образов. Упражнения воспитывают быстроту и точную реакцию на зрительные и слуховые раздражители.

Реализация программы проходит с учетом следующих принципов:

1. Принцип системности. Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.
2. Принцип последовательности. Каждое из направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы.
3. Принцип учета уровня развития ребёнка. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимо, с учетом уровня развития ребенка.
4. Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.
5. Принцип отбора лингвистического материала. Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий развития речи.
6. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания. Главная цель — ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его

индивидуальные и возрастные особенности.

7. Принцип результативности. Получение положительного результата развития речи, оздоровление каждого ребенка.

Дополнительная образовательная программа «Логоритмика» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон №273-ФЗ);
- Федеральной Образовательной Программой дошкольного образования разработанной в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. N 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный N 70809).
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный N 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября 2022 г. N 955 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 февраля 2023 г., регистрационный N 72264).
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 г. № 196);
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;
- СанПиНа 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26) (актуальны только для программ, рассчитанных на дошкольников);
- СанПиНа 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41);
- Положения о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в МКДОУ «Сухобузимский детский сад № 1»

Цель: профилактика речевых нарушений и их коррекция путем оттачивания двигательных навыков в процессе выполнения музыкально-ритмических движений.

Задачи:

Обучающие:

- формировать двигательные умения и навыки;
- формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;
- расширять и активизировать словарный запас;
- формировать фонематическое восприятие и фонематические представления. Развивающие:

- развивать пространственные представления;
- развивать координацию, переключаемость движений;
- развивать речевое дыхание;
- развивать артикуляционный

аппарат. Воспитательные:

- совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма.
- воспитывать эмоционально-волевые качества личности ребёнка.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ является её практическая значимость. На практике в игровой форме дети осваивают и закрепляют понятия величины, формы и цвета предметов, овладевают движениями общей и мелкой моторики, учатся находить ритмическую организацию в музыке и речи, выкладывать орнаментальные узоры, знакомятся с элементарными приемами самомассажа. Сюжетно-тематическая организация занятий позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно, так как в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Возраст детей

Программа по логоритмике предназначена для детей 3-4 лет.

В этом возрасте в норме происходит интенсивное накопление ребёнком словаря. Увеличивается число называемых предметов не только быта, но и тех, которыми малыш часто (но не постоянно) пользуется; в своих высказываниях он употребляет почти все части речи; овладевает элементарным грамматическим строем родного языка (усваивает падежные окончания, некоторые формы глаголов с 2,5 лет), начинает согласовывать прилагательные с существительными, удлиняет простые предложения, пользуется бессоюзными сложносочинёнными предложениями и ситуативной речью. Одновременно с развитием речи развивается мышление, память, воображение ребёнка.

Однако, речь многих детей не соответствует норме развития. По нашим

наблюдениям, с каждым годом становится все больше детей, которые не говорят до 3-4 лет. Активная речь детей формируется гораздо позже, говорить начинают эти дети неразборчиво, для их речи характерны полиморфные нарушения звукопроизношения, нарушение слогового строя речи, несформированность грамматического строя и связной речи.

У детей 3-4 лет развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре. Развиваются ловкость, координация движений. Дети учатся помогать и доброжелательно общаться друг с другом. Формируется потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на один учебный год. Продолжительность образовательного процесса – 36 недель. Занятия проводятся во вторую половину дня. Продолжительность занятия от 15 до 20 минут, так как занятия являются интегрированными. Тема берётся на одно-два занятия в зависимости от сложности материала и психофизиологических особенностей детей. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Количество часов, на которые рассчитана программа (в том числе количество часов для проведения занятий и мониторинга) составляет 36 часов в год.

Формы и режим занятий

Основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя часы теории и практики, предполагает взаимодействие педагога с детьми, строится на основе индивидуального подхода к ребёнку.

Структура занятия

1. Вводная часть длится 3-5 минут: используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку памяти, внимания, координации движений, регулировку мышечного тонуса.
2. Основная часть занимает 10-12 минут: включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на музыкальных инструментах, подвижные малоподвижные игры, упражнения на развитие дыхания, внимания, голоса, артикуляции, счётные упражнения, упражнения на развитие координации движения, на координацию речи с движением, на координацию пения с движением, упражнения на развитие речевых и мимических движений, общей моторики, мимических мышц, дыхания, чувства ритма и темпа, упражнения на регуляцию мышечного тонуса.
3. Заключительная часть занимает 2-5 минут: упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального

напряжения, релаксационные упражнения, упражнения на развитие дыхания.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

В результате освоения дополнительной общеразвивающей программы «Логоритмика» дети овладеют различными умениями, навыками.

1. Владеют достаточным словарным запасом по лексическим схемам.
2. Ритмично выполняют движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.
3. Управляют своим голосом и интонационной выразительностью речи.
4. Правильно берут дыхание во время пения.
5. Обладают достаточной подвижностью артикуляционного аппарата.
6. Правильно произносят звуки родного языка.
7. Выполняют оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психологические этюды для напряжения и расслабления мышц тел, гимнастики для глаз.
8. Ориентируются в пространстве, двигаются в заданном направлении, выполняют различные виды ходьбы и бега.
9. Координируют движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагируют на смену движений.

Способы отслеживания результатов освоения программы.

Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Логоритмика» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования) по методике М.Кишиневской

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Диагностическое обследование проводится 2 раза в год.

Критерии:

Слуховое внимание:

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление. По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве:

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверх, вниз, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики:

Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям.

Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

Состояние мелкой моторики:

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту рубим, рубим». Оценка от 1 до 3-х баллов. 4. Переключение от одного движения к другому.

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2

1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.

- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Тест на слухоречевую память – игра «Попугай»

Ребенку предлагают превратиться в попугайчика. Попугай, попугай, Все за мною повторяй.

Педагог зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить и повторить.

- Для детей предлагают цепочку из 5 слов (дом, мишка, шапка, зима, колобок).

Тест на двигательную память – игра «Обезьянка»

Детям предлагается запомнить и повторить серию из нескольких движений. Обезьянкой быть хочу, Что покажешь, повторю.

Детям предлагается серия из 5 движений (поднять прямые руки в стороны, вверх, наклониться, выпрямиться, поднять руки вперед).

Результаты диагностики заносятся в сводную таблицу.

Уровни освоения программы:

- Высокий уровень – дети правильно выполняют все задания, не испытывают затруднений, воспроизводят максимальное количество слов и движений.

- Средний уровень – дети испытывают незначительные затруднения при выполнении заданий, иногда прибегают к помощи взрослого, объем запоминаемого материала снижен.
- Низкий уровень – при выполнении заданий дети прибегают к помощи взрослого, допускают значительные ошибки.

Работа с родителями

- 1.Провести анкетирование родителей.
2. Провести беседу с родителями детей, о необходимости посещать дополнительное образование для систематической и планомерной выработке двигательных, слуховых, речевых и певческих навыков.
3. Провести работу с родителями по вопросу изготовления атрибутов, требующихся для занятий.
4. Фото и видеоотчеты с занятий логоритмикой.
- 5.Пригласить родителей детей участников дополнительного образования «Логоритмика» на итоговое занятие.
- 6.Подготовить рекомендации для родителей на летний период.

Формы подведения итогов реализации программы

Для подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы проводится учетно-контрольное занятие в конце учебного год.

Учебный план на 2026-2027 уч. год

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Я и мир»	15 минут	5 минут	10 минут	Педагогическое наблюдение
2.	«Детский сад»	15 минут	5 минут	10 минут	Педагогическое наблюдение
3.	«Овощи»	15 минут	5 минут	10 минут	Игровое задание
4.	«Фрукты»	15 минут	5 минут	10 минут	Игровое задание
5.	«Я и моё тело»	15 минут	5 минут	10 минут	Педагогическое наблюдение
6.	«Осень»	15 минут	5 минут	10 минут	Педагогическое наблюдение
7.	«Дикие звери наших лесов»	15 минут	5 минут	10 минут	Игровое задание
8.	«Перелётные птицы»	15 минут	5 минут	10 минут	Педагогическое наблюдение
9.	«Моя семья»	15 минут	5 минут	10 минут	Педагогическое наблюдение
10.	«Транспорт»	15 минут	5 минут	10 минут	Игровое задание
11.	«Игрушки»	15 минут	5 минут	10 минут	Игровое задание
12.	«Сказки»	15 минут	5 минут	10 минут	Педагогическое наблюдение
13.	«Мой дом»	15 минут	5 минут	10 минут	Игровое задание
14.	«Одежда»	15 минут	5 минут	10 минут	Игровое задание
15.	«Обувь»	15 минут	5 минут	10 минут	Игровое задание
16.	«Зима»	15 минут	5 минут	10 минут	Инсценировка / игровое задание

17.	«Новый год»	15 минут	5 минут	10 минут	Педагогическое наблюдение
18.	«Мебель»	15 минут	5 минут	10 минут	Педагогическое наблюдение
19.	«Инструменты»	15 минут	5 минут	10 минут	Игровое задание
20.	«Зимующие птицы»	15 минут	5 минут	10 минут	Педагогическое наблюдение
21.	«Продукты питания»	15 минут	5 минут	10 минут	Игровое задание
22.	«Музыкальные инструменты»	15 минут	5 минут	10 минут	Игровое задание (ритмический оркестр)
23.	«Профессии»	15 минут	5 минут	10 минут	Педагогическое наблюдение
24.	«Моя страна»	15 минут	5 минут	10 минут	Педагогическое наблюдение
25.	«Защитники Отечества»	15 минут	5 минут	10 минут	Игровое задание
26.	«Мамин праздник»	15 минут	5 минут	10 минут	Итоговое открытое занятие
27.	«Посуда»	15 минут	5 минут	10 минут	Игровое задание
28.	«Часы и время»	15 минут	5 минут	10 минут	Педагогическое наблюдение
29.	«День смеха»	15 минут	5 минут	10 минут	Игровое задание
30.	«Весна»	15 минут	5 минут	10 минут	Педагогическое наблюдение
31.	«Домашние звери»	15 минут	5 минут	10 минут	Педагогическое наблюдение
32.	«Домашние птицы»	15 минут	5 минут	10 минут	Игровое задание
33.	«День Победы»	15 минут	5 минут	10 минут	Педагогическое наблюдение (тематическое занятие)
34.	«Цветы и травы»	15 минут	5 минут	10 минут	Игровое задание
35.	«Моя речь, мой язык»	15 минут	5 минут	10 минут	Педагогическое наблюдение

36.	«Вместо заключения»	15 минут	5 минут	10 минут	Итоговое занятие
-----	---------------------	----------	---------	----------	------------------

Содержание учебного плана 2026-2027

«Я и мир»

Теория: Знакомство с понятиями «Я», части тела через игровое взаимодействие с педагогом. Оборудование: иллюстративный материал, помпоны жёлтого цвета, песок или манка для рисования, мешочки для метания, погремушки.

Практика: Организационный момент с помпонами; логоритмическое упражнение «Скачет зайчик по стене» (манипуляции с помпонами, перепрыгивания, прятки); танцевально-двигательная разминка «На носок»; пальчиковая гимнастика «Ну-ка, братцы, за работу!»; артикуляционная гимнастика («улыбка» – «хоботок», «лопатка», «маятник»); дыхательная гимнастика («надуваю пузырь» с хлопком по щекам); танец «Как у наших у ребят ножки весело стучат»; продуктивная деятельность (рисование пальцами по песку/манке); подвижная игра с мешочками «Солнышко, солнышко»; оркестр с погремушками «Танец с погремушками» .

«Детский сад»

Теория: Познакомить с помещениями детского сада и игрушками. Оборудование: иллюстративный материал, трубочки для коктейля, пшено, подносы, дидактический материал для речевой игры, погремушки.

Практика: Организационный момент (стихотворение «Сосны выстроились в ряд»); логоритмическое упражнение «Скачем мы вперёд, вперёд» (имитация езды на лошадаках); танцевально-двигательная разминка «Детский сад»; пальчиковая гимнастика «В детском садике у нас»; артикуляционная гимнастика («вкусное варенье», «заборчик», «змея»); дыхательная гимнастика (дуть на крупу через трубочку); танец «Приглашение»; дидактическая/речевая игра; подвижная игра; оркестр .

«Овощи»

Теория: Познакомить с названиями овощей. Оборудование: шапочка мышки и шапочки огуречиков, воздушные шарики с мукой, зелёные шнурки/ленты, шапочка козы, шапочки курочек/петушков/цыплят.

Практика: Танцевально-двигательная разминка «Огуречик»; пальчиковая гимнастика «В синем небе бродят тучи»; артикуляционная гимнастика (тянуть язык к носу, крутить язык внутри рта, надувать щёки); дыхательная гимнастика (выдыхание тёплого воздуха на ладошки); танец «Приседай»; продуктивная деятельность (завязывание шнурков на шариках — «редиска»); музыкальная игра «Курочки и козлята» .

«Фрукты»

Теория: Познакомить с названиями фруктов, понятиями «фруктовый сад», «урожай».

Практика: Структура занятия соответствует общей схеме (организационный момент, логоритмическое упражнение, разминка, пальчиковая, артикуляционная, дыхательная гимнастика, танец, игра, оркестр) .

«Я и моё тело»

Теория: Познакомить с частями тела и их функциями.

Практика: Структура занятия соответствует общей схеме .

«Осень»

Теория: Познакомить с признаками осени (дождь, листопад, холод).

Практика: Логоритмическое упражнение с осенними листочками; пальчиковая гимнастика с каштанами; музыкальная игра с листочками; подвижная игра с деревянным мостиком и гимнастическими палками.

«Дикие звери наших лесов»

Теория: Познакомить с дикими животными (заяц, лиса, медведь, волк), их повадками и голосами. Оборудование:

иллюстративный материал, игрушки животных, шапочки-маски, музыкальные инструменты.

Практика: Организационный момент (стихотворение с названием животных); логоритмическое упражнение с имитацией движений (прыжки зайца, ходьба медведя); танцевально-двигательная разминка; пальчиковая гимнастика «Сидит белка на тележке»; артикуляционная гимнастика (звукоподражание голосам животных); дыхательная гимнастика; музыкальная игра «Лиса и зайцы»; оркестр с шумовыми инструментами.

«Перелётные птицы»

Теория: Познакомить с понятием «перелётные птицы», учить различать их по внешнему виду и голосу. Оборудование: иллюстративный материал, пёрышки для дыхательной гимнастики, корзинка, бутафорские конфеты, пластилин для продуктивной деятельности.

Практика: Сюрпризный момент; логоритмическое упражнение (махи руками, «полёт» по кругу); дыхательная игра с пёрышками; танцевально-двигательная разминка с гимнастическими палками; пальчиковая гимнастика «Птички»; артикуляционная гимнастика; музыкальная игра «Птичка» с корзинкой

«Моя семья»

Теория: Познакомить с понятиями «семья», «родные». Учить называть членов семьи и их роль. Оборудование: иллюстративный материал, дидактические карточки, музыкальное сопровождение.

Практика: Организационный момент (стихотворение о семье); логоритмическое упражнение (координация речи и движения «Помогаем маме»); танцевально-двигательная разминка; пальчиковая гимнастика «Этот пальчик — дедушка» ; артикуляционная гимнастика («Вкусное варенье», «Улыбка»); дыхательная гимнастика; танец с элементами взаимодействия

«Транспорт»

Теория: Познакомить с видами транспорта (машина, поезд, самолёт), их отличительными признаками и звуками. Оборудование: иллюстративный материал, игрушки транспорта, рули, колокольчики.

Практика: Организационный момент (звуки транспорта, беседа); логоритмическое упражнение «Скоро поезд отойдёт» (движение паровозиком, гудок «Ту-ту») ; танцевально-двигательная разминка «Самолётик» ; пальчиковая гимнастика; артикуляционная гимнастика («Пыхтит паровоз», «Насос»); дыхательная гимнастика; танец «Колёсики»; музыкальная игра «Воробушки и автомобиль»; оркестр с колокольчиками.

«Игрушки»

Теория: Познакомить с разнообразием игрушек, их назначением. Учить бережному отношению к ним. Оборудование: иллюстративный материал, мягкие игрушки, стулья для «магазина».

Практика: Организационный момент (стихотворение о магазине игрушек) ; двигательное упражнение «Тропинка» (команды «Лужа!», «Дерево!», «Кустик!») ; логоритмическое упражнение с игрушками; танцевально-двигательная разминка; пальчиковая гимнастика «Я с игрушками играю»; артикуляционная гимнастика; дыхательная гимнастика; танец с куклами; музыкальная игра «Найди игрушку».

«Сказки»

Теория: Познакомить с героями знакомых сказок («Колобок», «Теремок», «Репка»). Учить узнавать их и подражать им.

Оборудование: иллюстративный материал по сказкам, маски-шапочки героев, музыкальное сопровождение.

Практика: Организационный момент (загадки о сказках); логоритмическое упражнение «Колобок» (катание по кругу); танцевально-двигательная разминка «Теремок» (движения по тексту стихотворения) ; пальчиковая гимнастика «Репка»; артикуляционная гимнастика (звукоподражание героям); дыхательная гимнастика «Дуем на колобок»; танец «Весёлые зверята»; инсценировка фрагмента сказки; оркестр с погремушками.

«Мой дом»

Теория: Познакомить с понятием «дом», его частями (крыша, окно, дверь). Учить называть предметы быта. Оборудование:

иллюстративный материал, кубики для строительства, гимнастические палки.

Практика: Организационный момент (стихотворение о доме); логоритмическое упражнение «Строим дом» (стучим молоточком — кулачок по кулачку) ; танцевально-двигательная разминка; пальчиковая гимнастика «Наша квартира» (называние мебели) ; артикуляционная гимнастика («Моем окна», «Красим стены»); дыхательная гимнастика «Носиком дышу свободно»; танец; музыкальная игра «Теремок» (координация речи с движениями) .

«Одежда»

Теория: Познакомить с предметами одежды, их назначением и сезонностью. Учить различать и называть их. Оборудование: иллюстративный материал, кукольная одежда, карточки с изображением одежды.

Практика: Организационный момент (беседа о том, зачем нужна одежда); логоритмическое упражнение с имитацией одевания; танцевально-двигательная разминка; пальчиковая гимнастика (шнуровка, застёгивание пуговиц на кукольной одежде); артикуляционная гимнастика («Иголочка», «Застёгиваем молнию» — сомкнуть губы) ; дыхательная гимнастика; танец «Стирка»; музыкальная игра «Одень куклу» .

«Обувь»

Теория: Познакомить с видами обуви, её назначением. Учить различать обувь по сезону. Оборудование: иллюстративный материал (кроссовки, ботинки, валенки, босоножки) , музыкальное сопровождение.

Практика: Организационный момент (маршировка «Шагайте наши ноги») ; логоритмическое упражнение «Башмачок» (скачем по кругу, стучим каблучком) ; танцевально-двигательная разминка «Валенки» ; пальчиковая гимнастика «Ботинки» («Всюду, всюду мы вдвоём») ; артикуляционная гимнастика («Большие пуговицы и маленькие пуговицы» — губы трубочкой/округлить) ; дыхательная гимнастика; танец «Топ-топ»; музыкальная игра «Найди свою пару».

«Зима»

Теория: Познакомить с признаками зимы (снег, мороз, лёд). Учить понимать зимние явления природы. Оборудование: иллюстративный материал, снежок из ткани, маска «охотник», игрушки животных.

Практика: Организационный момент (беседа о признаках зимы); ритмическая разминка «Мы шагаем по сугробам» (ходьба с высоким подниманием колен) ; логоритмическое упражнение «Валенки»; танцевально-двигательная разминка «Пальчики-ручки» ; пальчиковая гимнастика «Зима» (лепим снежок, катаемся с горки) ; артикуляционная гимнастика «Погреем руки» (дуем на широкий язык); дыхательная гимнастика; музыкальная игра «Передай снежок» ; игра «Охотник и зайцы».

«Новый год»

Теория: Познакомить с традициями празднования Нового года, главными героями (Дед Мороз, Снегурочка, ёлка).

Оборудование: иллюстративный материал, бубенцы, снежинки, ёлочные украшения.

Практика: Организационный момент (стихотворение о зиме и празднике) ; ритмическая разминка «Встаём на лыжи» (имитация ходьбы на лыжах) ; логоритмическое упражнение «Звуки зимнего леса» (воет выюга «У-у-у», шумят ели «Ш-ш-ш») ; танцевально-двигательная разминка; пальчиковая гимнастика «Снежинка»; артикуляционная гимнастика; дыхательная гимнастика «Снежинка летит»; танец снежинок ; музыкальная игра «Передай снежок» ; хоровод «В лесу родилась ёлочка».

«Мебель»

Теория: Знакомство с предметами мебели (кровать, стул, шкаф, комод, диван) через иллюстративный материал и стихотворение.

Оборудование: иллюстративный материал по теме занятия, гимнастические палки, лёгкий сухой песок, палочки Кьюзинера, игрушечная мебель, погремушки.

Практика: Организационный момент (педагог проговаривает стихотворение, иллюстрируя картинным материалом); логоритмическое упражнение с гимнастическими палками (перешагивание, катание ногами, удержание вертикально); танцевально-двигательная разминка «Ой, что за народ» (Л. Хисматуллина); пальчиковая гимнастика «Будем пальчики сжимать, будем мебель называть!»; артикуляционная гимнастика («Открываю я буфет», касание языком щёк, стук языком по альвеолам); дыхательная гимнастика с сухим песком (сдувание песка с тыльной стороны руки); танец «Летающий диван» (А. Усачёва); продуктивная деятельность (складывание стула из палочек Кьюзинера); подвижная игра с игрушечной мебелью. ка «Надуваем мяч»; музыкальная игра «Передай мяч»; оркестр с бубнами.

«Инструменты»

Теория: Познакомить с некоторыми инструментами (молоток, пила, отвёртка), их назначением и звуками. Оборудование: иллюстративный материал, игрушечные инструменты, гимнастические палки.

Практика: Организационный момент (загадки об инструментах); логоритмическое упражнение «Пила» (работа в парах, имитация движений пилой с проговариванием «Вжик-вжик»); танцевально-двигательная разминка; пальчиковая гимнастика «Молоточки»; артикуляционная гимнастика («Молоток стучит» — стук языком по альвеолам); дыхательная гимнастика; музыкальная игра «Построй дом»; оркестр с деревянными палочками.

«Зимующие птицы»

Теория: Познакомить с зимующими птицами (синица, воробей, снегирь), учить различать их по внешнему виду и голосу.

Оборудование: иллюстративный материал, пёрышки, кормушка, бубен.

Практика: Организационный момент (стихотворение о зимующих птицах); логоритмическое упражнение «Птички клюют» (наклоны головы, имитация клевания); танцевально-двигательная разминка «Птичьи крылья»; пальчиковая гимнастика «Кормушка»; артикуляционная гимнастика (звукоподражание «Чик-чирик», «Кар-кар»); дыхательная гимнастика «Пёрышко»

летит»; музыкальная игра «Птичка и кот»; оркестр с бубнами.

«Продукты питания»

Теория: Познакомить с основными продуктами питания (хлеб, молоко, каша, суп), их пользой для здоровья. Оборудование: иллюстративный материал, муляжи продуктов, кастрюля.

Практика: Организационный момент (беседа «Что мы едим на завтрак?»); логоритмическое упражнение «Месим тесто» (имитация замеса с проговариванием «Пя-пя-пя»); танцевально-двигательная разминка; пальчиковая гимнастика «Повар готовил обед»; артикуляционная гимнастика («Вкусное варенье», «Блинчик»); дыхательная гимнастика «Горячий суп» (дуем на воображаемую ложку); музыкальная игра «Съедобное — несъедобное»; оркестр с ложками.

«Музыкальные инструменты»

Теория: Познакомить с музыкальными инструментами (барабан, дудочка, бубен, погремушка), их звучанием. Оборудование: детские музыкальные инструменты (бубны, погремушки, ложки, барабан).

Практика: Организационный момент (звучит барабан — дети угадывают инструмент); логоритмическое упражнение «Мы — музыканты» (имитация игры на разных инструментах); танцевально-двигательная разминка; пальчиковая гимнастика «Пальчики играют»; артикуляционная гимнастика (звукоподражание «Ду-ду-ду», «Бум-бум»); дыхательная гимнастика «Дудочка» (дуем в воображаемую дудку); музыкальная игра «Угадай, что звучит»; оркестр (игра на шумовых инструментах).

«Профессии»

Теория: Познакомить с некоторыми профессиями (врач, повар, водитель, строитель), их действиями и инструментами.

Оборудование: карточки с изображением профессий и инструментов, каска, колпак повара, руль.

Практика: Организационный момент (беседа «Кем работают твои родители?»); логоритмическое упражнение «Маляры» (ходьба по кругу с воображаемыми вёдрами, движение кистью вверх-вниз); танцевально-двигательная разминка «Шофёр» (имитация руления); пальчиковая гимнастика «Повар»; артикуляционная гимнастика («Каменщик» — «Лопаточка»); дыхательная гимнастика; музыкальная игра «Кому что нужно для работы?»; оркестр с музыкальными палочками.

«Моя страна»

Теория: Познакомить с понятиями «Родина», «страна», «город». Учить называть свой город. Оборудование: иллюстративный материал (флаг, герб, картинки города), флажки.

Практика: Организационный момент (стихотворение о Родине); логоритмическое упражнение с флажками (движения по тексту); танцевально-двигательная разминка «Мы шагаем»; пальчиковая гимнастика «Дружные ребята»; артикуляционная гимнастика;

дыхательная гимнастика; танец с флажками; музыкальная игра «Найди свой флажок».



«Защитники Отечества»

Теория: Познакомить с праздником 23 Февраля, с понятиями «солдат», «защитник». Воспитывать уважение к защитникам.

Оборудование: иллюстративный материал, флажки, барабан.

Практика: Организационный момент (маршировка под музыку); логоритмическое упражнение «Самолёт» (руки в стороны, бег на носках, гудение «У-у-у»); танцевально-двигательная разминка «Наши воины»; пальчиковая гимнастика «Аты-баты»; артикуляционная гимнастика; дыхательная гимнастика; музыкальная игра «Барабанщик» (отбивание ритма); оркестр с барабанами.

«Мамин праздник»

Теория: Познакомить с праздником 8 Марта, учить выражать любовь и благодарность маме и бабушке. Оборудование: иллюстративный материал, цветы (бумажные), платочки.

Практика: Организационный момент (стихотворение о маме); логоритмическое упражнение «Помогаем маме» (имитация стирки, подметания); танцевально-двигательная разминка; пальчиковая гимнастика «Этот пальчик — дедушка» (семья); артикуляционная гимнастика («Улыбка», «Поцелуй»); дыхательная гимнастика «Аромат цветов»; танец с цветами; музыкальная игра «Найди свою маму»; итоговое открытое занятие.

«Посуда»

Теория: Познакомить с предметами посуды (чашка, тарелка, ложка, кастрюля), их назначением. Оборудование: иллюстративный материал, игрушечная посуда, ложки.

Практика: Организационный момент (загадки о посуде); логоритмическое упражнение «Моем посуду» (имитация мытья с проговариванием); танцевально-двигательная разминка; пальчиковая гимнастика «Помощники»; артикуляционная гимнастика («Чашечка», «Ложка»); дыхательная гимнастика «Горячий чай» (дуем на чашку); музыкальная игра «Сервируем стол»; оркестр с ложками.

«Часы и время»

Теория: Познакомить с понятиями «время», «часы», «сутки» (утро, день, вечер, ночь). Учить понимать режим дня.

Оборудование: иллюстративный материал (часы, картинки частей суток), бубен.

Практика: Организационный момент (беседа «Что мы делаем утром, днём, вечером?»); логоритмическое упражнение «Тик-так» (наклоны головы в ритме часов); танцевально-двигательная разминка; пальчиковая гимнастика «Часики»; артикуляционная

гимнастика («Маятник» — язык влево-вправо); дыхательная гимнастика; музыкальная игра «День — ночь» (по сигналу бубна дети двигаются или замирают).

«День смеха»

Теория: Познакомить с праздником 1 Апреля, создать радостное настроение. Учить понимать шутки и весёлые игры.

Оборудование: яркие шапочки, погремушки, мыльные пузыри.

Практика: Организационный момент (весёлое приветствие с хлопками); логоритмическое упражнение «Весёлые мартышки» (имитация движений с проговариванием); танцевально-двигательная разминка «Пяточка-носочек»; пальчиковая гимнастика «Смешные пальчики»; артикуляционная гимнастика («Улыбка до ушей», «Хоботок»); дыхательная гимнастика (пускание мыльных пузырей); музыкальная игра «Передай улыбку»; оркестр с погремушками.

«Весна»

Теория: Познакомить с признаками весны (капель, ручьи, солнце, первые цветы). Учить наблюдать за природой. Оборудование: иллюстративный материал, кораблики, цветы.

Практика: Организационный момент (стихотворение о весне); логоритмическое упражнение «Ручеёк» (бег на носках, змейкой); танцевально-двигательная разминка «Солнышко»; пальчиковая гимнастика «Капель»; артикуляционная гимнастика («Иголочка» — сосулька, «Катушка» — ручеёк); дыхательная гимнастика «Весенний ветерок»; музыкальная игра «Солнышко и дождик»; релаксация

«Домашние звери»

Теория: Познакомить с домашними животными (корова, собака, кошка, лошадь), их повадками и голосами. Оборудование: иллюстративный материал, игрушки животных, маски.

Практика: Организационный момент (загадки о животных); логоритмическое упражнение «На ферме» (имитация движений животных с проговариванием); танцевально-двигательная разминка; пальчиковая гимнастика «Скачет зайка маленький» (адаптированная под домашних животных); артикуляционная гимнастика (звукоподражание «Му-му», «Гав-гав», «Мяу»); дыхательная гимнастика; музыкальная игра «Кот и мыши»; оркестр с погремушками.

«Домашние птицы»

Теория: Познакомить с домашними птицами (курица, петух, утка, гусь), их внешним видом и голосами. Оборудование: иллюстративный материал, маски птиц, пёрышки.

Практика: Организационный момент (стихотворение о птичьем дворе); логоритмическое упражнение «Птичий двор» (махи

руками, ходьба вперевалочку); танцевально-двигательная разминка; пальчиковая гимнастика «Петушок»; артикуляционная гимнастика (звукоподражание «Ко-ко-ко», «Ку-ка-ре-ку», «Кря-кря»); дыхательная гимнастика «Пёрышко»; музыкальная игра «Курочки и петушок».

«День Победы»

Теория: Познакомить с праздником 9 Мая, с понятиями «Победа», «герой», «мир». Воспитывать уважение к ветеранам.

Оборудование: иллюстративный материал, ленты, флажки, цветы.

Практика: Организационный момент (беседа о празднике); логоритмическое упражнение «Марш» (ходьба в колонне, перестроения); танцевально-двигательная разминка «Салют» (подбрасывание лент, приседания с раскрытием рук); пальчиковая гимнастика «Салют»; артикуляционная гимнастика; дыхательная гимнастика «Фейерверк»; музыкальная игра «Лётчики»; оркестр с барабанами.

«Цветы и травы»

Теория: Познакомить с некоторыми цветами и травами (ромашка, одуванчик, клевер), их отличительными признаками.

Оборудование: иллюстративный материал, бумажные цветы, обручи.

Практика: Организационный момент (стихотворение о цветах); логоритмическое упражнение «Цветок растёт» (приседание — вставание с раскрытием рук); танцевально-двигательная разминка «Бабочки и цветы»; пальчиковая гимнастика «Цветок» (запястья вместе, ладони раскрываются, как бутон); артикуляционная гимнастика («Иголочка» — травинка, «Чашечка» — лепесток); дыхательная гимнастика «Аромат цветов»; музыкальная игра «Найди свой цветок»; релаксация.

«Моя речь, мой язык»

Теория: Познакомить с понятиями «речь», «язык», «слово». Учить правильно и чётко произносить звуки. Оборудование: зеркала, картинки с артикуляционными упражнениями, мяч.

Практика: Организационный момент (беседа «Зачем нам нужен язычок?»); логоритмическое упражнение с речевым сопровождением (проговаривание чистоговорок в ритме шагов); танцевально-двигательная разминка; пальчиковая гимнастика «Весёлый язычок»; артикуляционная гимнастика (комплекс упражнений: «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка», «Маятник», «Лошадка»); дыхательная гимнастика; речевая игра «Эхо» (повторение слогов с разной силой голоса).

«Вместо заключения» (Итоговое диагностическое занятие)

Теория: Обобщение знаний, полученных за год. Беседа о любимых играх и упражнениях.

Практика: Выполнение диагностических логоритмических упражнений: ходьба с речевым сопровождением, пальчиковая

гимнастика, артикуляционные упражнения, дыхательные упражнения, ритмические задания (прохлопывание, протопывание), музыкальная игра.

Календарный учебный график

п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во занятий	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	14.09.2026	15:30-15:45	Логоритмика	1	«Я и мир»	Кабинет/ универсальный зал	Педагогическое наблюдение
2.	сентябрь	21.09.2026	15:30-15:45	Логоритмика	1	«Детский сад»	Кабинет/ универсальный зал	Педагогическое наблюдение
3.	сентябрь	28.10.2026	15:30--15:45	Логоритмика	1	«Овощи»	Кабинет/ универсальный зал	Игровое задание
4.	октябрь	5.10.2026	15:30-15:45	Логоритмика	1	«Фрукты»	Кабинет/ универсальный зал	Игровое задание
5.	октябрь	12.10.2026	15:30-15:45	Логоритмика	1	«Я и моё тело»	Кабинет/ универсальный зал	Педагогическое наблюдение
6.	октябрь	19.10.2026	15:30-15:45	Логоритмика	1	«Осень»	Кабинет/ универсальный зал	Педагогическое наблюдение
7.	октябрь	26.10.2026	15:30-15:45	Логоритмика	1	«Дикие звери наших лесов»	Кабинет/ универсальный зал	Игровое задание
8.	ноябрь	2.11.2026	15:30-15:45	Логоритмика	1	«Перелётные птицы»	Кабинет/ универсальный зал	Педагогическое наблюдение
9.	ноябрь	9.11.2026	15:30-15:45	Логоритмика	1	«Моя семья»	Кабинет/ универсальный зал	Педагогическое наблюдение
10.	ноябрь	16.11.2026	15:30-15:45	Логоритмика	1	«Транспорт»	Кабинет/ универсальный зал	Игровое задание
11.	ноябрь	23.11.2026	15:30-15:45	Логоритмика	1	«Игрушки»	Кабинет/ универсальный зал	Игровое задание
12.	ноябрь	30.11.2026	15:30-15:45	Логоритмика	1	«Сказки»	Кабинет/ универсальный зал	Инсценировка
13.	декабрь	7.12.2026	15:30-15:45	Логоритмика	1	«Мой дом»	Кабинет/ универсальный зал	Педагогическое наблюдение

14.	декабрь	14.12.2026	15:30-15:45	Логоритмика	1	«Одежда»	Кабинет/ универсальный зал	Игровое задание
15.	декабрь	21.12.2026	15:30-15:45	Логоритмика	1	«Обувь»	Кабинет/ универсальный зал	Игровое задание
16.	декабрь	28.12.2026	15:30-15:45	Логоритмика	1	«Зима»	Кабинет/ универсальный зал	Педагогическое наблюдение
17.	январь	11.01.2027	15:30-15:45	Логоритмика	1	«Новый год»	Кабинет/ универсальный зал	Итоговое открытое занятие
18.	январь	18.01.2027	15:30-15:45	Логоритмика	1	«Мебель»	Кабинет/ универсальный зал	Педагогическое наблюдение
19.	январь	25.01.2027	15:30-15:45	Логоритмика	1	«Инструменты»	Кабинет/ универсальный зал	Игровое задание
20.	февраль	01.02.2027	15:30-15:45	Логоритмика	1	«Зимующие птицы»	Кабинет/ универсальный зал	Педагогическое наблюдение
21.	февраль	08.02.2027	15:30-15:45	Логоритмика	1	«Продукты питания»	Кабинет/ универсальный зал	Игровое задание
22.	февраль	15.02.2027	15:30-15:45	Логоритмика	1	«Музыкальные инструменты»	Кабинет/ универсальный зал	Игровое задание (оркестр)
23.	март	01.03.2027	15:30-15:45	Логоритмика	1	«Профессии»	Кабинет/ универсальный зал	Педагогическое наблюдение
24.	март	09.03.2027	15:30-15:45	Логоритмика	1	«Моя страна»	Кабинет/ универсальный зал	Педагогическое наблюдение
25.	март	15.03.2027	15:30-15:45	Логоритмика	1	«Защитники Отечества»	Кабинет/ универсальный зал	Игровое задание
26.	март	22.03.2027	15:30-15:45	Логоритмика	1	«Мамин праздник»	Кабинет/ универсальный зал	Итоговое открытое занятие
27.	март	29.03.2027	15:30-15:45	Логоритмика	1	«Посуда»	Кабинет/ универсальный зал	Игровое задание
28.	апрель	05.04.2027	15:30-15:45	Логоритмика	1	«Часы и время»	Кабинет/ универсальный зал	Педагогическое наблюдение
29.	апрель	12.04.2027	15:30-15:45	Логоритмика	1	«День смеха»	Кабинет/ универсальный зал	Игровое задание
30.	апрель	19.04.2027	15:30-15:45	Логоритмика	1	«Весна»	Кабинет/ универсальный зал	Игровое задание
31.	апрель	26.04.2027	15:30-15:45	Логоритмика	1	«Домашние звери»	Кабинет/ универсальный зал	Педагогическое наблюдение
32.	май	04.05.2027	15:30-15:45	Логоритмика	1	«Домашние птицы»	Кабинет/ универсальный зал	Игровое задание

33.	май	12.05.2027	15:30-15:45	Логоритмика	1	«День Победы»	Кабинет/ универсальный зал	Игровое задание
34.	май	17.05.2027	15:30-15:45	Логоритмика	1	«Цветы и травы»	Кабинет/ универсальный зал	Педагогическое наблюдение
35.	май	24.05.2027	15:30-15:45	Логоритмика	1	«Моя речь, мой язык»	Кабинет/ универсальный зал	Педагогическое наблюдение
36.	май	31.05.2027	15:30-15:45	Логоритмика	1	«Вместо заключения»	Кабинет/ универсальный зал	Итоговое занятие

КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ

ФИО	Должность	Образование	Квалификационная категория
Напесочная Ольга Александровна	Учитель-логопед	Высшее	Высшая

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Методы и приёмы организации работы с детьми.

В работе используются общепринятые методы и приемы .

Наглядные.

Наглядно-зрительные приёмы, такие, как показ педагогом движения; подражание образам; использование зрительных ориентиров и наглядных пособий

Словесные.

Словесные методы применяются для осмысления детьми поставленной задачи и осознанного выполнения двигательных упражнений.

Приёмы для звуковой регуляции движения: инструментальная музыка и песни, бубен, колокольчики и др. ; короткие стихотворения.

Практические.

Приемы для обеспечения тактильно-мышечной наглядности с применением различного инвентаря: кубиков, массажных мячей и т. д. Пальчиковая гимнастика, кинезиологические упражнения, дыхательная гимнастика, игры с кинетическим песком, самомассаж биологически активных точек.

Занятие по логоритмике включает следующие виды упражнений:

Ходьба и ориентирование в пространстве.

Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.

Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат.

Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей,

способность быстро реагировать на смену деятельности.

Чистоговорки. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами, музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

Пение песен развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков.

Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию.

Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

Театральные этюды. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; приобщают к сотрудничеству. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

Подвижные игры, хороводы, физкультминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, побуждают детей выполнять правила игры.

Материально – техническое обеспечение реализации программы

Занятия проводятся в универсальном зале или в кабинете логопеда

Технические средства обучения	Количество
Музыкальный центр	1
Стулья детские	10
Проектор	1
Ноутбук	1
Дидактический материал	Количество
Наборы сюжетных картинок, игрушек в соответствии с тематикой	По темам

Сюжетные маски, костюмы	На каждого ребенка
Аудио и видео приложения	На группу
Детские музыкальные и шумовые инструменты	На каждого ребенка
Раздаточный материал: платочки, свечки, цветочки, снежинки, листочки, домики, чашки, мишура, капельки	На каждого ребенка
Ритмо-схемы	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Логоритмические упражнения. I полугодие. Кишиневская М. А. Издательство: Издательские решения (Ridero) Год: 2021
2. Подвижные игры для дошкольников. Кишиневская М. А. Издательство: Издательские решения (Ridero) Количество страниц: 65, 2019
3. Логоритмика с детьми 3—4 лет (конспекты занятий). I полугодие Автор: Кишиневская М. А., Кузнецова Е. В. Издательство: Издательские решения (Ridero)
4. Логоритмика с дошкольниками 3—4 лет (конспекты занятий). II полугодие Автор: Кишиневская М. А., Кузнецова Е. В.
5. Методические пособия по логоритмике М. Ю. Картушиной, М. Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой, Л. Казанцевой, О.И. Крупенчук, А.В.Никитиной, Новиковской О.А., В.Т.Таран, Р.Л.Бабушкиной и других;

6. «Логопедические распевки». Музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры. Н.Г. Гавришева, Н.В. Нищева., 2009 год.
7. Аудио пособие по логоритмике «Весёлая логоритмика». Е. Железнова.

